

АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ТУРИЗМЕ БЕЛАРУСИ

А.В. Борисенко, 1 курс

*Научный руководитель – Т.А. Хвагина, старший преподаватель
Полесский государственный университет*

Великая Отечественная война оставила на белорусской земле свой несгладимый след. Уже в первые минуты войны в схватку с врагом вступили советские пограничники. В окружённой врагом Брестской крепости героически сражался ее отважный гарнизон, покрывший себя неувядаемой славой. Летом 1941-го года развернулись тяжёлые оборонительные бои на основном направлении Брест – Минск – Орша – Смоленск – Москва. По мере того, как перемещалась на восток линия фронта, в городах и сёлах Беларуси устанавливался жестокий оккупационный режим: для устрашения мирных жителей ставились виселицы, заработали фашистские концлагеря для советских военнопленных и мирных граждан, повсеместно создавались еврейские гетто. На борьбу с врагом поднялись жители белорусских городов и сёл: создавались подпольные группы, формировались партизанские отряды, которые не давали врагу почувствовать себя хозяином на оккупиро-

ванной территории. А в 1944-ом году Беларусь стала местом ожесточённых наступательных сражений, которые принесли долгожданное освобождение.

Прошло 70 лет с тех пор, как оккупанты покинули белорусскую землю, заросли воронки и траншеи, оставленные войной, из руин поднялись и расцвели города и сёла, но в Беларуси не перестают помнить о событиях войны, о её героях и жертвах. Память о Великой Отечественной войне увековечена в скромных обелисках и величественных мемориалах, ухоженных братских могилах, мемориальных музеях, названиях улиц и площадей.

По данным Министерства культуры, в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь включены 1014 памятников, связанных с Великой Отечественной войной, в том числе братских могил – 839, воинских кладбищ – 58, мемориалов – 39, а также 78 могил жертв фашизма и могил партизан, подпольщиков и советских воинов.

Эти памятники и памятные места – огромный ресурс для создания военно-исторических экскурсий и маршрутов, адресованных подрастающему поколению и другим категориям туристов и экскурсантов. В 1960–1980-е годы, когда Беларусь была одной из 15 республик Советского Союза, сюда на места бывших боёв и пожарищ, оставленных войной, приезжали экскурсанты из разных уголков СССР.

Тема Великой Отечественной войны занимала главное место в экскурсионных программах данного периода. Самыми популярными объектами туристического интереса были: мемориальные комплексы «Брестская крепость» и «Хатынь», Курган Славы, Музей Великой Отечественной войны. Люди старшего поколения, чьи судьбы затронула война, считали своим долгом побывать на этих святынях для многих советских людей местах. В каждом регионе разрабатывались и предлагались гостям и местному населению обзорные и тематические экскурсии, включавшие памятники и памятные места, связанные с героическими и драматическими страницами Великой Отечественной войны.

На Витебщине знаковыми объектами военно-исторической тематики стали памятник первому залпу «Катюш» в Орше, мемориальный комплекс «Прорыв» в Ушачском районе, музей Оболюского комсомольского подполья. В Могилёвской области большой популярностью пользовались экскурсии на мемориальный комплекс «Буйничское поле» под Могилёвом и в музей советско-польского боевого содружества в д. Ленино Горечского района. Своеобразными туристическими брендами Гомельской области стали: музей битвы за Днепр в Лоеве, а также мемориальный комплекс и музей, посвящённый памяти жертв концлагеря «Озаричи». В Минске и Минской области туристы и экскурсанты посещали памятник-монумент на площади Победы, памятник пионеру-герою Марату Казею, монумент в честь советской матери-патриотки Анастасии Фоминичны Куприяновой, памятник экипажу Николая Гастелло под Радошковичами, и известный на всю страну мемориальный комплекс «Хатынь». В Гродненской области маршруты были проложены к Курганам Славы в Гродно и Лиде, Петралевицкой горе под Слонимом, и в Дятлово – к памятнику Иосифу Филидовичу, повторившему подвиг Ивана Сусанина. Туристы и экскурсанты посетив Брестскую область, уносили в своих сердцах память, не только о знаменитой Брестской крепости, но и других памятных местах, таких как мемориальный комплекс «Здитовская оборона», памятник «Скорбящая мать» на месте Колдычевского концлагеря, мемориальный музей «Хованщина», посвящённый Брестскому партизанскому соединению штаб которого дислоцировался в Ивацевичском районе [1].

В 1990-е годы, когда СССР прекратил своё существование, изменилась идеология. Интерес к военной теме на некоторое время был утрачен. Туризм стал другим, преимущественно выездным, а экскурсионная работа потеряла прежний масштаб и переориентировалась на новые темы (исторические, религиозные, этнографические). На первый план вышли экскурсии и туры развлекательного характера, и казалось, что интерес к военно-историческим экскурсиям, посвящённым Великой Отечественной войне, уже не будет реанимирован. К счастью, этого не произошло, так как для общества очень важно не забывать уроки той страшной войны, которая унесла жизни каждого четвёртого жителя Беларуси. Памятники и памятные места Великой Отечественной войны и стоящие за ними реальные события и людские судьбы играют огромную роль для нравственного оздоровления общества и патриотического воспитания подрастающего поколения.

В Беларуси на государственном уровне сделано очень много для того, чтобы дать белорусскому обществу, особенно подросткам и молодёжи, нравственные ориентиры, и показать всему миру, как нужно помнить о том, какой ценой завоёвано счастье жить под мирным небом. За последние десятилетия проведена реконструкция прежних памятников и мемориалов, и создаются новые (мемориальный комплекс в честь наступательной операции «Багратион», мемориальный комплекс на месте концлагеря в деревне Красный Берег, мемориальный комплекс «Яма» и др.). В день освобождения белорусской столицы 3 июля 2014 года принял первых посетителей новый Белорусский государственный историко-мемориальный музей Великой Отечественной войны.

По данным Министерства спорта и туризма в настоящее время в республике разработано и действует около 170 экскурсионных маршрутов на военно-историческую тему, большинство из которых посвящено теме Великой Отечественной войны. Их объектами являются не только памятники, обелиски или братские могилы, но и военно-инженерные сооружения (рвы, окопы, блиндажи, доты), крепости, землянки, боевая техника, места бывших сражений, а также экспозиции многих краеведческих и мемориальных музеев. Интерес к военной теме связан не только с большим разнообразием объектов, их высоким художественным уровнем их наполнением, но и новыми подходами разработчиков экскурсий и экскурсоводов к их содержанию и форме проведения [2, с. 194]. Ряд экскурсий посвящён теме Холокоста, которая интересует зарубеж-

ных туристов из Израиля и многих других стран: «Погасшие звёзды» (Минск), «Холокост на Пинщине», «Дорогами памяти» (Пинск – Добрая Воля – Погост-Загородский – Логишин – Телеханы – Бронная Гора).

У российских туристов большой популярность пользуется мемориальный комплекс Линия Сталина, где кроме обычных экскурсий проводятся театрализованные представления по реконструкции боевых действий времен Великой Отечественной войны.

На мемориальном комплексе «Брестская крепость» и «Буйничское поле» под Могилевом проводятся Вахты Памяти, уроки мужества, встречи с ветеранами и различные праздничные мероприятия, участниками которых становятся туристы и экскурсанты. Включаются в экскурсии показы документальных фильмов и концертные программы. В дни особых торжеств – День Победы, День Независимости – организуются экскурсии-массовки по местам былых боёв и партизанских операций, во время которых зажигают Костры Памяти, звучат партизанские и фронтовые песни, а настоящие полевые кухни угощают участников солдатской кашей.

Разработка и совершенствование экскурсий, посвященных Великой Отечественной войне, проводится энтузиастами, которые хорошо понимают, что в данном случае коммерческий успех вторичен. Главное, хорошо владеть темой, быть объективным, правильно расставить ориентиры и найти такие факты и примеры, которые тронут за душу любого участника экскурсии.

Список использованных источников

1. Свод памятников истории и культуры Белоруссии / АН БССР, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора, Белорус. Сов. Энцикл. – Мн. : Бел СЭ, 1984 – 1988;
2. Гайдукевич, Л. М. Культурно-историческое и природное наследие Беларуси: теория и практика использования в туризме / Л. М. Гайдукевич [и др.] – Минск : издательство «Четыре четверти», 2014. – 348 с.